

DEĞERLİ VE YARI DEĞERLİ TAŞLAR ÇALIŞTAYI 2  
19 - 20 ARALIK 2018


19 Aralık 2018 Çarşamba

Açılış

09.30 - 10.00	Kayıt	
10.00 - 11.20	Açılış Konuşmaları	<b>Prof. Dr. Sabah YILMAZ ŞAHİN</b> Çalıştay Düzenleme Kurulu Eşbaşkanı <b>Prof. Dr. İbrahim BAZ</b> İstanbul Ticaret Üniversitesi Rektör Yardımcısı <b>Erhan HOŞHANLI</b> İTO Kuyumcular Komitesi Başkanı <b>Prof. Dr. Hayrettin KORAL</b> İÜ - Cerrahpaşa Jeoloji Müh. Bölüm Başkanı <b>Hraç ARSLANYAN</b> İKO Eğitim Komitesi Başkanı <b>Prof. Dr. Yüksel ÖRGÜN TUTAY</b> JMO İstanbul Şubesi Başkanı <b>Hüseyin ALAN</b> JMO Başkanı
11.20 - 12.00	1. Çağrılı Konuşma	Gemolojide Terminoloji Problemleri <b>Çiğdem LÜLE</b>
12.00 - 12.30	Lapidary Uygulaması	<b>İsmail Hakkı ÖZAK</b>
	Sergi	
	Workshop	<b>İKO&amp;GLT - HRD</b>
12.30 - 13.30	Serbest Zaman	
13.30 - 14.10	2. Çağrılı Konuşma	Doğal ve Yapay Elmasların Sınıfsal Gruplamaları ve Bilimsel Ayırt Edilme Yöntemleri <b>Murat HATİPOĞLU</b>

## 1. OTURUM

Oturum Başkanı  
Sefer ÖRÇEN

14.10 - 14.25	Türk Kuyumculuk Sektörünün Gelişiminde Laboratuvar Standardizasyonunun Önemi <b>Emre GÜNAY, Özge Nurhayat GÜNAY</b>
14.25 - 14.40	Süstaşlarını İyileştirme Yöntemleri <b>Tuğba VELİOĞLU</b>
14.40 - 14.55	Gemolojide Laboratuvarların Önemi <b>Hakkı BABALIK</b>
14.55 - 15.30	Mücevherlerde Marka ve İnovasyon <b>Meri Taksi DEVECİYAN</b>
15.10 - 15.30	Çay - Kahve Arası 

## 2. OTURUM

Oturum Başkanı  
Fetullah ARIK

- 15.30 - 15.45 Türkiye'nin Miyosen - Pliyosen Fosil Ormanları ve Değerli Taş Açısından İrdelenmesi  
**Ünal AKKEMİK**
- 15.45 - 16.00 HPHT Yöntemi ile Üretilmiş Sentetik Pırlantaların Tanımlanmasında Kullanılan Spektroskopik Yöntemler ve Bu Yöntemlerin Önemi  
**Damla KÖROĞLU, Feyza KETENCİ, Maria TONCA**
- 16.00 - 16.15 Değerli ve Yarı Değerli Süstaşları ve Mücevherlerde Sahte ve Ayıplı Ürünlerin Ayırt Edilmesinin Hukuksal Yönden Önemi ve Adli Gemoloji  
**Reyyan ÖZDEMİR, Murat HATİPOĞLU, Kaan YILANCIOĞLU**
- 16.15 - 16.30 Gemolojide Kullanılan Çeşitli Yöntemler  
**Koray SÖZERİ, Handan GÜNEL, Erhan DURAN, Tuğba VELİOĞLU, Çiğdem LÜLE**

16.30 - 16.40 Çay - Kahve Arası  
16.40 - 18.00 **PANEL**



Panel Başkanı **Prof. Dr. Yılmaz SAVAŞÇIN**  
**Murat HATİPOĞLU**  
**Çiğdem LÜLE**  
Panelistler **Levon GAGAÇYAN**  
**Kerim GÜZELİŞ**  
**Jak MUTLU**  
**Ediz DERELİ**

Ham - Sentetik - Doğal  
Elmas

Panelistler

18.00

**KOKTEYL**

20 Aralık 2018 Perşembe

## 3. OTURUM

Oturum Başkanı  
Elif VAROL

- 09.30 - 10.10 3. Çağrılı Konuşma Folklor ve Mitoloji Açısından Süstaşları ile İlgili Dinsel ve Büyüsel İnançlar  
**Altan TÜRE**
- 10.10 - 10.25 Türkiye'de Kuyumculuk Sektörü ve Mücevherat Mühendisliği Eğitimi  
**Zeki ÇİZMECİOĞLU**
- 10.25 - 10.40 Orta Anadolu'da Süstaşı İşleme Eğitimine Bir Örnek: Selçuk Üniversitesi SÜKOP Süstaşları Uygulama ve Araştırma Merkezi  
**Fetullah ARIK, Arif DELİKAN, Alican ÖZTÜRK, Hasan KALEM**
- 10.40 - 10.55 Mineral ve Taşları İnsanlar Üzerindeki Olumlu ve Olumsuz Etileri  
**Halis MANAV**
- 10.55 - 11.10 Karya Bölgesi Müzelerinden Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesinde Bulunan Gemolojik Materyallerin Envanterlenmesi ve Taşıdığı Anlamlar  
**Evrin ÇOBAN, Cahit HELVACI, Murat HATİPOĞLU**
- 11.10 - 11.20 Çay - Kahve Arası




## 4. OTURUM

Oturum Başkanı  
Sibel TATAR ERKÜL

- 11.20 - 11.35 Arkeogemolojik Çalışmaya Bir Örnek: The Buddha Blue  
**Çiğdem LÜLE**
- 11.35 - 11.50 Trakya'da Bulunan Silisleşmiş Ağaçların Tespiti ve Süstaşı Olarak Değerlendirilmesine Yönelik İlk Bulgular  
**Burcu ÇEVİK ÜNER, Sabah YILMAZ ŞAHİN, Ünal AKKEMİK**
- 11.50 - 12.05 Takı Tasarımında Estetik Üzerine Düşünceler  
**Sefer ÖRÇEN, H. Haluk SELİM**
- 12.05 - 12.20 Çağlar Boyunca Değerli ve Yarı Değerli Taşlara Uygulanan Gliftografi Sanatı  
**Ferhan ŞAHİN, H. Haluk SELİM, Elanur GÜNER, Aykut GÜÇTEKİN**
- 12.20 - 13.00 Serbest Zaman
- 13.00 - 13.30 Lapidary Uygulaması **İsmail Hakkı ÖZAK**
- 13.30 - 14.00 4. Çağrılı Konuşma Değerli Bir Mineralin Ham Halinden Mücevher Taşına Dönüştürülme Öyküsü: Lapidari  
**Gülay ATICI ERTAN**

## 5. OTURUM

Oturum Başkanı  
Ayten ÇALIK


- 14.10 - 14.25 Oltu Taşı Galerileri  
**Emrah KORKUTAN, Elanur GÜNER, Aykut GÜÇTEKİN, H. Haluk SELİM**
- 14.25 - 14.40 Oltu Taşı İşleme Aşamaları: Tespih Örneği  
**Elanur GÜNER, H. Haluk SELİM, Ferhan ŞAHİN, Aykut GÜÇTEKİN, Emrah KORKUTAN**
- 14.40 - 14.55 Gümenek (Komana) ve Döllük Köyleri (Tokat) Civarındaki Kalsedonların Petrografik ve Gemolojik İncelemesi  
**Abdurrahman RUŞEN, Fetullah ARIK**
- 14.55 - 15.10 Kuruseki, Serince, Görümlü (Almus, Tokat) Yöresindeki Akiklerin Petrografik ve Gemolojik Özellikleri  
**Erhan TURHAL, Fetullah ARIK**
- 15.10 - 15.20 Cav - Kahve Arası 

## 6. OTURUM

Oturum Başkanı  
Mustafa KUMRAL

- 15.20 - 15.35 Şenkaya (Erzurum) Zümrütünün Gemolojik Özelliklerinin Belirlenmesi  
**H. Haluk SELİM, Aykut GÜÇTEKİN, Ferhan ŞAHİN, Elanur GÜNER, Emrah KORKUTAN, Mustafa KAYA, K. Ömer TAŞ, Beril TANÇ, Yasemin KANTARÇEKEN**

**DEĞERLİ VE YARI DEĞERLİ TAŞLAR ÇALIŞTAYI 2**  
**19 - 20 ARALIK 2018**

- 15.35 - 15.50 Madenden Pazara Etik Elmas Tedarik Zinciri  
**Ercüment E. TANDOĞAN**
- 15.50 - 16.05 Türkiye'de Bulunan Korund Oluşumlarına Bir Örnek: Kahramanmaraş-Ekinözü Bölgesi  
**Handan GÜNEL, Koray SÖZERİ, Erhan DURAN, Hakan GENÇOĞLU,**  
**Ender SARIFAKIOĞLU**
- 16.05 - 16.20 Temelli (Ankara) Civarında Kalk-alkali Trakitler İçerisindeki Granat Minerallerinin  
Süstaşı Olarak Kullanılabilirliği  
**Elif VAROL, Sibel TATAR ERKÜL, G. Deniz DOĞAN KÜLAHCI**
- 15.10 - 15.20 Çay - Kahve Arası  
16.40 - 18.00 **PANEL**
- Mücevher Eğitiminin ve  
Ekonomisinin Sektöre  
Yansımaları
-  Panel Başkanı **Erhan HOŞHANLI**  
**Oğuz ÖZDEMİR**  
**Hakan AYTEKİN**  
**Ahmet ŞEKERLİ**
- Panelistler **Ali Ramazan ŞANTO**  
**Fetullah ARIK**  
**Meltem GÜRBÜZ**
- 18.00 **Kapanış ve Sonuç Konuşması**

**SERGI**

*Agates*  
**Murat HATİPOĞLU**

*Curves*  
**Elanur GÜNER**

*Blue Jean Dolomit*  
*Kalsedon Dünya*  
**Hakkı BABALIK**

*Broken*  
**Hakan AKTUĞ**

*Transition*  
**Özlem ÇAKMAK**

*Ladyfery Çiçeği*  
**Ferhan ŞAHİN**

*Karanlık Aydınlık*  
**Oya DURU**

*Dünyanın Yüku*  
**Katibe BOĞA**

*Ağaçtan Taşa*  
**Burcu ÇEVİK ÜNER**