

ÜYELERDEN ANILAR

Dr. Tayfun Bilgiç

DEFİNE Mİ ARIYORSUN?

Anadolu'nun herhangi bir köşesinde, arazi çalışması yapıp da "Define mi arıyorsun" sorusuna muhattap olmayan bir jeoloji mühendisi hemen hemen yok gibidir. Bende meslek hayatım boyunca, zaman zaman bu ve buna benzer sorularla karşılaştım.

Arazi çalışmalarım sırasında, kırsalda yaşayan köylü vatandaşlarımız, bazen bir dağın yamacında, bazen de bir derenin kenarında dolaşan yabancı bir kişinin, neyin peşinde olduğunu merak eder ve anlamak isterdi.

1980'li yıllarda, Şarkışla-Gemerek civarında arazi çalışması yaptığım bir gün, tarlasını süren genç bir köylü yanıma geldi ve kısa bir selamlaşmadan sonra, merakla "ne aradığımı" sordu. Ona, jeoloji mühendisi olduğumu ve jeoloji haritası yaptığımı söyledim. Daha kolay

anlayabilmesi için, maden aradığımı da ilave ettim. Fakat köylü, muhtemelen jeoloji veya jeoloji mühendisinin ne olduğunu bilmediği, hatta belki de hiç duymadığı için, inanmakta zorlandı veya inanmak istemedi. "Bu civarda maden yok ki, ne madeni arıyorsun" diye şüpheyile sordu. Aslında onun kafasında, benim define veya tarihi eser aradığımı kuşkusu vardı. Nitekim, "gözü" arıyorsam yardımcı olabileceğini de söyleyerek, baklayı ağzından çıkardı. Ben tekrar jeoloji mühendisi olduğumu ve kayaları incelediğimi söyledim, ikna olması için de çantamda ki el örneklerini gösterdim.

Buna rağmen köylü, definenin yerini bildiğini ve eğer yer altını gösteren cihazım varsa, onu kolayca bulabileceğimizi söyledi. Bir yandan da, elimi kolumu tutuyor ve yalvarır bir şekilde beni



ikna etmeye çalışıyordu. Sanki karşısına, yıllardır hayal ettiği defineyi bularak, kolayca zengin olabileceği bir fırsat çıkmış gibiydi ve bu fırsatı kaçırmak istemiyordu. Onun bu ikna olmak istemeyen aşırı ısrarcı tavrı, ister istemez beni tedirgin etmişti. Karşımdaki kişi, saplantılı bir define meraklısı da olabilirdi. Ayrıca, köyden uzak ıssız bir yerde ve tek başımaydım. Bunun üzerine, jeoloji mühendisi olduğumu, yerin altını gösteren bir cihazımın olmadığını ve define veya tarihi eser aradığımı kuvvetle vurgulayarak, yavaş adımlarla oradan uzaklaştım.

Net tavrım karşısında daha fazla ısrar edemeyeceğini anlayan genç çiftçi, kolay yoldan zengin olma umudunu kaybetmenin hayal kırıklığı içinde işinin başına geri döndü ve tarlasını işlemeye devam etti.

Nede olsa kara toprak, onun sadık yarı ve hiç tükenmeyen gerçek hazinesiydi.