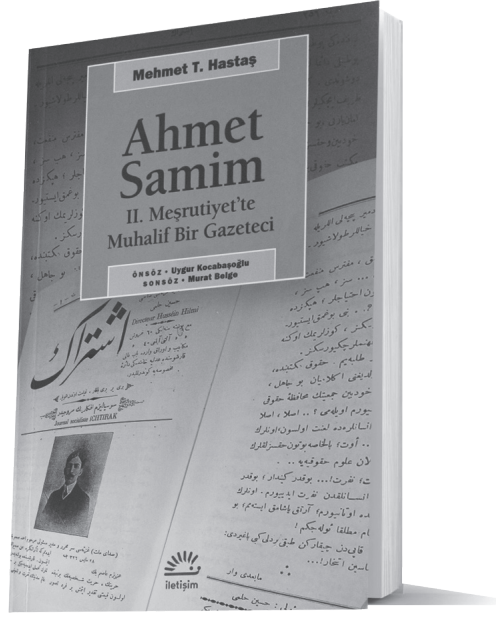


kahraman kitap.....karşı !



Bilmem bu başlık sizlerde bir şey uyandırdımı? Gelin şöyle otuz kırk sene öncesine dönelim. Sevgili Ferhan Şensoy'un yıllarca sahnelenen ölümsüz eseri "Kahraman Bakkal Süpermarkete Karşı"yı tahmin ederim büyük bir çoğunluğunuz anımsıyordur. Küçük bir mahalle bakkalının, yeni yeni açılmaya başlayan 'süpermarket'lere karşı vermeye çalıştığı cesur fakat ümitsiz mücadele, oyunu izleyen herkesi ne kadar heyecanlandırıp etkilemiştir bunu bilemem ama; oyundan çıkanların büyük bir çoğunluğunun o akşam alışverişlerini en yakın süpermarketten yaptığına eminim! Sosyal ve ekonomik çarklar süpermarketlerin lehinde dönerken, mahallemizin cefakar ve sevgi dolu bakkal amca veya teyzesinin bu gelişmeye karşı koyma şansının olamayacağı, hiç kimsenin ve mücadelenin bu kaçınılmaz(?) sonucu engelleyemeyeceği bir gerçek olarak karşımıza dikilmişti. Eh artık sadede

gelelim isterseniz. Başlıktan da anlaşılacağı gibi, "kahraman bakkalımız" kitap oluyor. Peki bu kitap denen nesne kime karşı? Tersinden söylersek, kim veya ne kitaba karşı? Herhalde süpermarket değil. Bu soruya doğrudan cevap vermek yerine, günümüzde hepimizin içinde yaşadığı bazı manzaraları gözünüzün önüne getirmek ve buradan sorunun cevabını sizin bulmasını istiyorum. Şimdi gözlerinizi kapatıp kendinizi en basitinden bir metro vagonunda, bir otobüs koltuğunda veya bir şehirhatları vapurunda farzedin. Tabii bu ortamları kafanıza göre çoğaltmak sizin elinizde. Bu kapalı gözleri yıllar öncesine dönüp açtığınızda, karşınızda oldukça fazla sayıda ve her yaşta insanın elinde, kitap, dergi veya gazete denilen "nesne"lerin bulunduğunu ve bunların büyük bir zevkle okunuyor olduğunu görecektiniz. Bakın, düşen tirajlardan, eser sahibinin emeğine saygıdan,



günümüz insanının stres dolu hayatından ve bunlar gibi sayısız olgudan bahsedip kafa yormak yerine, sadece o kapattığınız gözlerinizi bu kez günümüze açıp gördüğünüz manzarayı izleyip yorumlamaya davet ediyorum. Sanırım “kahraman kitabın” yine de çok ümitsiz olmayan mücadelesinin karşı tarafını farketmişsinizdir. Aman sakın beni gelişme düşmanı olarak görmeyin. Tek derdim; o sevgili bakkalımızı hayatımızdan çıkartmadan, zor olan yaşantımızın biraz olsun renklenip kolaylaşması. Özellikle genç arkadaşlarımla bu belki de üzerinde hiç kafa yorulmayan mücadelede, kadim dostlarımız olan kitapları yalnız bırakmayacağını ummak istiyorum.

Bu girizgahdan sonra gelelim bu yazının esas amacına. Uzun bir süredir ara verdiğim kitap tanıtımına kaldığımız yerden devam edelim isterseniz. Size iki kitabı tanıtmak ve bu sayede, güncel, daha doğrusu hiç güncelliğini kaybetmeyen iki konuyu önünüze sermek istiyorum. “Ermeni Sorunu”nu ve basın üzerindeki baskıları konu alan bu iki eser, çok yeni basılmış kitaplar değil. Sefa Kaplan’ın 2005 yılında Hürriyet Yayınları’ndan basılmış olan “1915’te Ne Oldu” adlı çalışması tanıtmak istediğim ilk kitap. Kitap, Türk-Ermeni ilişkilerinin kısa bir tarihçesini yaptıktan sonra, sözü konunun uzmanlarına bırakıyor. İşte bu bağlamda eserin önemi ortaya çıkıyor. Konuya her iki toplumun gözünden bakan ve aralarında tarihçi, gazeteci, diplomat, öğretim üyesi ve de Ermeni cemaat mensuplarının bulunduğu toplam 18

kişinin görüşleri kitapta yer almaktadır. Bu 18 ismi sizlerle paylaşınca eminim kitaba olan ilginiz biraz daha artacaktır: Taner Akçam, Gündüz Aktan, Arsen Avegyan, Halil Berktaş, Selim Deringil, Hrant Dink, Şükrü Elekdağ, Yusuf Halaçoğlu, Nüzhet Kandemir, Etyen Mahçupyan, İlater Türkmen, Mete Tunçay, İlber Ortaylı, Şükrü Hanioğlu, Stefanos Yerasimos, Murat Belge, Ahmet Turan Alkan ve Özdem Sanberk.

İkinci kitabımız ise, Mehmet T. Hastaş’ın 2012 yılında İletişim Yayınları tarafından basılan “Ahmet Samim, 2.Meşrutiyet’te Muhalif Bir Gazeteci” adlı eseri. 1910 yılının Haziran ayında, daha 26 yaşındayken, hain ve kalleş bir pusu sonucu İstanbul’un en işlek semtlerinden birinde herkesin gözü önünde vurularak öldürülen Sosyalist gazeteci Ahmet Samim’in hayatı ve katledilmesi eşliğinde, dönemin geniş bir analizi de yapılmaktadır. Sada-i Millet gazetesinin başyazarı olan Ahmet Samim, İttihat ve Terakki Cemiyeti’nin baskıcı uygulamalarına karşı yazdığı makaleler yüzünden dönemin egemenlerinin, yani İttihatçıların hedefi haline gelmişti. Bir sene önce gazeteci Hasan Fehmi’yi aynı sebepten dolayı köprü üstünde öldüren cemaatin fedailerini, bu sefer namlularını Ahmet Samim’e doğrultmuşlardı. Tahmin ettiğiniz gibi, bu iki cinayette faili meçhul olarak kaldı. Daha da ötesi bu yiğit gazetecinin cenazesi kaçınarak gizlice gömüldü. Bilmem bu kitabı niye tanıtmak gereği duydum. Üzerinden yüz seneden fazla geçmiş olsa bile, bazı olguları fazla tanıdık bulduğum için olabilir mi acaba?

