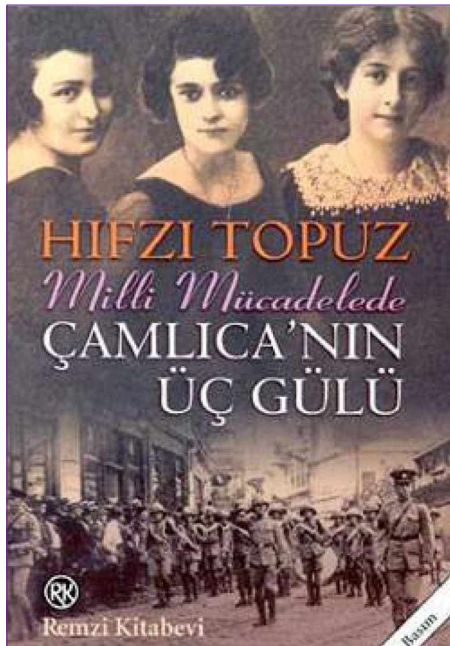


KİTAP

Osman Sungur Ecemiş

MERHABA

Tekrar merhaba dostlar. Bir yazar, iki kitap serimize izninizle devam edelim. Sizlere küçük de olsa katkı koyup yeni ufuklar açabiliyorsam ne mutlu bana. Gelelim bu sayıdaki yazarımıza. Hıfzı Topuz ismini sanırım hemen hepiniz biliyorsunuzdur. 1923 yılında İstanbul'da doğan Topuz, Galatasaray Lisesi ve İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdikten sonra, Fransa Strasbourg Üniversitesi'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. Çeşitli gazetelerde çalışan Hıfzı Topuz, İstanbul Gazeteciler Cemiyeti'nin kurucularından olup, aynı kurumun başkanlığını da yapmıştır. TRT Genel Müdür Yardımcılığı görevinde de bulunan yazar, Anadolu, Galatasaray ve İstanbul üniversitelerinde hoca olarak bulunmuştur. Burada sayılamayacak sayıda ulusal ve uluslararası ödül sahibi olan Hıfzı Topuz'un çok çeşitli anı ve roman türünde eserleri bulunmaktadır. Genellikle Osmanlı'nın son dönemleri ve Cumhuriyet'in ilk dönemlerini konu alan romanları içinde, 19 yüzyıl sonlarında Osmanlı sarayı ve haremdeki entrika ve aşkları anlatan "Meyyale", Mithat Paşa'nın öldürülmesi olayını anlatan "Taif'te Ölüm" ve III. Selim'in kız kardeşi Hatice Sultan'ı konu alan "Hatice Sultan" adlı eserler en fazla bilinenlerdir. Sizlere bu sayıda yazarın "Milli Mücadele'de Çamlıca'nın Üç Gülü" ve "Özgürlüğe Kurşun" adlı romanlarını kısaca tanıtmaya çalışacağım.



Neriman, Perihan ve Ümrân adlı üç genç kızı konu alan "Çamlıca'nın Üç Gülü" adlı roman bizi İstanbul'un işgal günlerine götürmektedir. İşbirlikçi baba ve Milli Mücadeleye destek veren dayı arasında tercihle-

rini dayıdan yana koyan dünya güzeli kızlarımız İngiliz ve Fransız subaylarından aldıkları önemli bilgileri dayıları vasıtasıyla Anadolu'ya aktarma başarısını göstererek Milli Mücadele'ye kendi çaplarında katkı koymuşlardır. Hatta silah depolarının boşaltılmasında bizzat görev almışlardır. Hepsinin bildiği ve zevkle dinlediği Yesari Asım Ersoy'un nihavent eseri "Biz Çamlıca'nın Üç Gülü" bu kahraman üç kızın anısına bestelenmiştir.

İkinci kitabımız olan "Özgürlüğe Kurşun" bizleri II. Meşrutiyet'in ilk yıllarına götürmektedir. İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin fedailerinden öldürülen 4 gazeteci ve İzmir Suikastı'nın perde arkasını anlatan eser o karanlık günlere az da olsa ışık tutmaktadır. 1909 Nisan ayında Galata Köprüsü'nün üstünde vurulan "Serbesti" Gazetesi yazarı Hasan Fehmi, Haziran 1910'da Bahçekapı'da sokak ortasında kurşunlanan "Sada'yı Millet" gazetesi yazarı sosyalist gazeteci Ahmet Samim, Temmuz 1911'de Bakırköy'de öldürülen "Serbesti" yazarı Zeki Bey ve İttihat ve Terakki içinde çeşitli görevler yaptıktan sonra gözden düşen ve cemiyet tarafında zehirlenerek öldürülen Silahçı Tahsin'in mücadeleleri ve acı sonları kitapta birer ibret belgesi olarak okuyucuya sunulmaktadır. Ne tesadüf değil mi muhalif gazetecilerin kaderi her dönemde baskı zulüm ve ölüm oluyor. Kitapta ayrıca Sosyalist yazar "İştirakçi Hilmi"nin sonu ve İzmir Suikastı ile ilgili ilginç ayrıntılarda anlatılmaktadır.

Hıfzı Topuz ve eserleri ilginizi çektiyse buyurun o zaman diyerek veda ediyorum.

