

**ARAP LEVHASININ KUZHEY BÖLÜMÜ'NÜN TASVİRİ VE TEKTONİK
YORUMLANMASI**
**LANDSAT IMAGES AND ITS TECTONIC IMPLICATION FOR THE NORTHERN
PART OF THE ARABIAN PLATE**

Adnan B Nagash*, BasimR. Hijab* ve AyserM.AİShemma'a*

Ö Z:

Arap levhası kuzey bölümünün doğrusal özelliklerinin analizi bölgenin, önerilen tektoniği ve tarihçesi ile uyum gösterir. Bu özellikler altı landsat tasvirinden (1:250000) yorumlanmış ve gravi ve manyetik haritaları ile karşılaştırılırsa. Duraylı (hareketsiz) zonda Kuzey Doğu yönlü özellikler hakimdir. Bu temelin, derin faylar boyunca hareketlerinin bir sonucu olabilir. Hareketli zonda Kuzey Batı doğrultular hakimdir. Bu muhtemelen Arabistan'ın fayı ile levhalar ile çarpışması sonucu gelişen sıkışma gerilimleri ile ilişlidir. Jeolojik mostralarda doğrusal özelliklerin dağılımı, Kuzey Doğu yönlerin Kretase den Orta Miyosen'e kadar siiregeldtğini gösterir. Orta Miyosen'den daha gençlere feuzey-batı yftmi hakimdir. Bu kıvılcık deniz'in açılımı ve gerilimlerin dağılımı ile her yönüyle eş zamanlıdır.

ABSTRACT:

Analysis of linear features of the northern part of the Arabian plate showed a consistency with the suggested tectonic setting and history of the area. These features were interpreted from six landsat images (1:250000) and correlated with gravity and magnetic maps. On the stable zone the northeast directions for these features are prevailing. This could be due to movements of the basement along deep seated faults. While on the unstable zone the northwest directions are prevailing. This probably related to active compression stresses that developed as a result of the collision of Arabia with the northern plates. The distributions of the linear features in the geological outcrops showed that the northeast directions are pre-valent from Cretaceous to Middle Miocene. For younger than Middle Miocene, the northwest direction is prevailing. This is quite contemporaneous with the opening of Red Sea and the distribution of the stresses in time. * Teoloji Bölümü Bağdat Üniversitesi, Irak