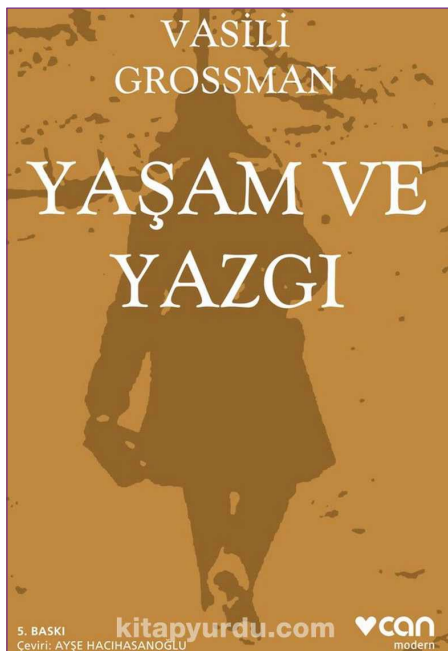


## KİTAP

## Osman Sungur Ecemiş

## MERHABA

**B**u teknoloji çağında hala kitabı elinde hissetmekten mutlu olanlara merhaba. Bu sayıda sizlere adı çok fazla duyulmamış olsa da, bence geçen yüzyıla damga vurmuş bir yazardan ve onun eserlerinden bahsedeceğim. 1905 Ukrayna'da Yahudi bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelen Vasili Grossman, kimya mühendisliği eğitimi gördükten sonra, bir süre bu alanda çalışmıştır. Daha sonra, özellikle II. Dünya Savaşı'nın başlamasıyla, Krasnaya Zvedge (Kızıl Yıldız) gazetesinin savaş muhabiri olarak basın dünyasına girmiştir. 1941-1945 seneleri arasında Moskova, Stalingrad, Kursk ve Berlin cephelerinde yaklaşık 1000 gün geçiren yazarımız, savaşın Doğu cephesinin en iyi tanığı olarak kabul edilmektedir. Özellikle askerlerle yaptığı söyleşilerde çok ilginç ve çarpıcı ayrıntılar bulunmaktadır. Zamanın Sovyetler Birliği rejimiyle her konuda mutabık olmadığından ve eserlerinde bunları dolaylı yollardan da olsa belirttiğinden, kitaplarının hiç birinin ülkesinde yayınlandığını göremeden, 1964 yılında Moskova'da umutsuzluk içinde ölür. Eserleri daha sonra 1980 yılında İsviçre'de basılır ve dünya bu büyük ustayı ve yapıtlarını tanımak mutluluğuna erişir. *Yaşam ve Yazgı, Kızıl Ordu'yla 1941-1945, Stalingrad, Her Şey Gelip Geçer, Taşlar Ülkesine Yolculuk, Treblinka Cehennemi* gibi



eserlere imza atmış Grossman'ın şu sözleri onu ve dünyasını tarif etmektedir. "Bence 1941 yazının bütün sıkıntılarını hiç yaşamamış olanlar, asla zaferin mutluluğunu tam olarak yaşayamayacaklar".

Yazarın iki eserini tanıya-

arak ve onun bahsettiğim dünyasına girmeye çalışalım. Grossman'ın üç cilt olarak Can Yayınları tarafından basılan "Yaşam ve Yazgı" adlı eseri otoriteler tarafından XX. yüzyılın "Savaş ve Barış"ı olarak kabul edilmekte ve yazarımız Tolstoy'la kıyaslanmaktadır. Yazarın 1959 yılında tamamladığı bu başyapıt, II. Dünya Savaşı yılları ve daha sonrasında Sovyet toplumundan değişik kesitler vermektedir. Özetle, başta Şapoşnikov ailesinin bireyleri baz alınarak, dönemin insanların sıkıntılarını, acılarını ve de Alman işgaline karşı verilen kahramanlıklarını harmanlayarak, okuyucuya döneme bambaşka bir pencereden bakma şansını, biraz da bazı fikirlerimizi sorgulatarak vermektedir. Aslında bu 3 cilt öylesine dolu ve çarpıcı ki özet yapmak imkansız gibi. Ne demek istediğimi, bu ölümsüz başyapıtı okuyacak olanlar eminim anlayacaktır.

İkinci kitap olarak, "Vasili Grossman Kızıl Orduyla 1941-1945" adlı Can Yayınları tarafından basılan eserini seçtim. Antony Beevor ve Lyuba Vinogradova tarafından yayına hazırlanan bu eser, Grossman'ın savaş defterleri ve Rus Devlet Edebiyat ve Sanat Arşivi'nde bulunan makalelerine dayanmaktadır. 1941 Alman işgalinden 1945 Mayıs ayına, yani Berlin'in düşüşüne kadar geçen zamanı cephede geçiren yazarın bu kitabının içeriği ve özeti zaten isminde, yani kapağında yazmaktadır. Okuyun da savaşın ne korkunç bir gerçek olduğunu bir daha görün isterim dostlar.

Daha iç açıcı kitaplarda görüşmek umduyla hoşçakalın.

