

KİTAP

Osman Sungur Ecemiş

MERHABA

Merhaba kitap dostları. Bu sayıda rutinimizi bozup, bir yazar, bir kitap yerine, iki yazar, iki kitap tanıtımı yapacağım. İki kitabımızda da baş rol oyuncusu İstanbul olacak. Derginin bu sayısının deprem ağırlıklı olduğunu duyunca, İstanbul'da kurgusal bir depremi konu alan bir eseri ilk kitabımız olarak özellikle seçtim. Yazarımız Mine G. Kırıkkanat'ı eminim çoğunuz Cumhuriyet gazetesindeki yazılarından ve televizyon kanallarında katıldığı tartışma programlarından tanıyorsunuzdur. 1951 yılında Ankara da doğan Kırıkkanat, İstanbul Üniversitesi Sosyoloji bölümünden mezun olduktan sonra başladığı gazetecilik serüvenini ara vermeden sürdürmektedir. Yaklaşık 20 esere imza atmış yazarımızın, "Bir Gün Bir Gece" adlı kurgusal romanını tanıtmaya başlayabiliriz artık. Kitabın ana konusu İstanbul'da meydana gelen çok şiddetli bir deprem sonucu, şehrin maddi ve sosyal anlamda düştüğü korkunç gelişmeler olup, araya sık sık jeolojik tanımlamalarda girmektedir. Nerdeyse tamamen yıkılan ve tsunami nedeniyle sahil kısımları deniz altında kalan bu dünya incisi şehrin yaşadığı başta yağma olmak üzere yaşadığı ahlak ve kişilik bozuklukları çok çarpıcı



örneklerle anlatılmaktadır. Kitap da bu ana konuya bağlı olarak, bu depremi fırsat bilen emperyalist ülkelerin, özelde İstanbul'u, genelde ise Türkiye'yi iyice bağımlı bir ülke hale getirmek, daha doğrusu bu meşum olayı kazanç hanelerine yazmak

için yaptıkları kurgulanıp, bu planları bozmaya çalışan bir avuç "kahramanın" çabaları okuyucuya sunulmaktadır.

İkinci İstanbul kitabımızı ise bu şehri çok sevmiş olan ve anılarında o eski İstanbul'u hala yaşatan belli bir yaş grubuna ithaf etmek istiyorum. Tabi yeni kuşaklarda bu kitap da bu şehrin bir dönemdeki güzelliklerini görerek, anlatılan İstanbul'a görmeden belki birazda kıskançlıkla özlem duyacaklardır. "Hey Gidi İstanbul" adlı eserin yazarı olan İslam Çupı'yi özellikle futbol meraklıları çok iyi hatırlayacaktır. 1932 yılında Arnavutluk'un Tiran şehrinde doğan yazarımız, 2001 yılında İstanbul'da yaşama veda etmiştir. Vefa Lisesini bitirdikten sonra basın dünyasına giren Çupı, bu dünyada kendisine spor muhabirliği alanını seçmiştir. Kitap da 1940 yıllardan başlayarak, yaşayıp çok sevdiği İstanbul'u çeşitli anılarıyla ve mekanlarıyla bize sunmaktadır. Kitabın okuyucuya çok hoş geleceğine emin olduğum bir tarafı da pek çok sayıdaki nostaljik İstanbul fotoğrafları olacaktır. Bu kitabı okuyunca, insan bu güzel şehre nasıl ihanet edip bu günlere getir-

diğimizi görecektir. Özellikle o yılların İstanbul'unu az veya çok yaşamış olanların, başladığı zaman elinden bırakmaya-çağına emin olduğum bu kitabı, İstanbul'u seven herkese, yaşı ne olursa olsun, eski bir İstanbul aşığı olarak hararetle tavsiye ederim.

